

Łódź dnia 12. 09. 2019 r.

Monika Kryszczyńska

Streszczenie pracy doktorskiej

Moja praca doktorska jest wystawą poświęconą problemowi samotności i powstała na podstawie projekcji stworzonych na potrzeby multimedialnej sztuki „Bierki”. Zawiera ona część projekcji i kadrów z przedstawienia, ale jest w pełni autonomiczną całością. Wykonałam to dzieło w technice mokrego kolodionu. (1851 r.) Głęboka czerń będąca podłożem ambrotypu według mnie doskonale koresponduje z tematyką samotności. Wystawę uzupełniają dwie prace barwne oraz film poklatkowy zrobiony na potrzeby spektaklu. Aneks teoretyczny poświęcony jest problemowi samotności i opisuje moje dzieło praktyczne pod kątem narracji poszczególnych części dzieła.

Summary of the dissertation

My doctoral dissertation is an exhibition devoted to the problem of loneliness and was created on the basis of projections created for the multimedia performance *Bierki*. It contains part of the projection and stills from the performance, but is a fully autonomous whole. I did this work in the wet collodion technique. (1851) Deep black, which is the basis of the ambrotypes, in my opinion corresponds perfectly with the subject of loneliness. The exhibition is complemented by two colorful works and a time-lapse movie made for the needs of the performance. The theoretical annex is devoted to the problem of loneliness and describes my practical work in terms of the narrative of individual parts of the work.

Monika Kryszczyńska

Monika Kryszczyńska